

Иван Андреевич Крылов

**Крестьянин и собака**  
Инсценировка Олеси Емельяновой



Продолжительность спектакля: 5 минуты

Количество актеров: от 1 до 3

Действующие лица: Крестьянин, Барбос, Рассказчик

На первом плане слева деревенский дом, справа ворота. На втором плане огород.

-1-

**Рассказчик**

У мужика, большого эконома,  
Хозяина зажиточного дома,  
Была нужда работника нанять.  
Из окна выглядывает щекастый Крестьянин.

**Крестьянин**

Такого, чтоб не вздумал мне пенять  
За нрав крутой и окрик дюже грубый,  
Ел через раз, зимой не клянчил шубы,  
Спал во дворе, чтоб ночью дом стеречь,  
Вставал до света караваи печь,  
И, сверх того, полол мою рассаду.  
Раздается стук в ворота.

**Барбос**

Тук-тук!

**Крестьянин**

Кто там?

*Из-за ворот выходит Барбос.*

**Барбос**

Работника вам надо?

-2-

За все возьмусь!

**Крестьянин**

А уговор каков?

**Барбос**

Корыто каши – и на все готов!

**Крестьянин (возмущенно)**

Полмиски!

**Барбос (ворчливо)**

Что-то за такую плату  
Обязанностей больно многовато.  
Пять мисок!

**Крестьянин**

Три!

**Барбос**

Ну, ладно! По рукам!

*Барбос заходит в дом.*

**Крестьянин (в сторону, довольно потирая руки)**

-3-

Не так уж много надо дуракам.  
Недаром испокон веков ведется:  
Коль место есть, работничек найдется.

*Крестьянин исчезает в окне.*

**Рассказчик**

Такой вот выдумал хозяин вздор,  
Пускай бы стеречи уж двор;  
Да видано ль, чтоб где собаки хлеб пекали  
Или рассаду поливали?  
И был бы я не прав кругом,  
Когда сказал бы: «да», – да дело здесь не в том,  
А в том, что наш Барбос за все за это взялся,  
И вымолвил себе он плату за троих;  
Барбосу хорошо: что нужды до других.  
Хозяин между тем на ярмарку собрался.

*Из-за дома под стук копыт и веселый перезвон  
колокольчиков выезжает телега с лошадью.  
Барбос грузит на нее мешки.*

*Крестьянин выходит на крыльцо.*

**Крестьянин (строго)**

Рассаду прополоть, хлебы испечь

И неусыпно двор и дом стеречь!  
Вернусь, проверю! Будь уж не в обиде!

Крестьянин садится на телегу и уезжает со двора. Стучат копыта, ритмично позвякивает на дуге колокольчик.

**Барбос (вдогонку)**

Всё сделаю, как надо, в лучшем виде!

*Барбос машет Крестьянину вслед, закрывает ворота и под быструю музыку начинает носиться по двору, хватаясь то за кадушку с квашней, то за лопату, вбегает в дом и выбегает обратно, все роняет и опрокидывает.*

*Раздается звон колокольчика. Крестьянин въезжает на двор на пустой телеге и хватается за голову.*

**Рассказчик**

Хозяин воротившийся назад,  
Едва взглянул, так жизни стал не рад.  
И рвет, и мечет он с досады.

**Крестьянин**

Ни хлеба дома, ни рассады!  
Ох, батюшки, ко мне на двор  
Залез и клеть мою обкрал начисто вор!  
Ох, разоренье! Божье наказание!  
(Барбосу грозно)  
А ты, где был? Что скажешь в оправданье?

**Барбос**

Я за рассадою печь хлеб никак не мог;  
Рассадник оттого лишь только не удался,  
Что, сторожа вокруг двора, я стал без ног;

А вора я затем не устерег,  
Что хлебы печь тогда собирался!

**Рассказчик**

Вот так любое губит дело тот,  
Кто слишком много на себя берет.  
Но и хозяин виноват не мало –  
Его ведь жадность дурня нанимала.

Конец.

© Автор басни. Иван Андреевич Крылов. 1833 г.

© Автор инсценировки. Олеся Емельянова. 2005 г.

